

W charakter klasy dwujęzycznej wpisany jest szeroki rozwój językowy, poczynając od poznawania nowej leksyki i połączeń wyrazowych, poprzez struktury gramatyczne, aż elementy kultury. Najlepszym sposobem na realizację wszystkich tych elementów jest czytanie klasycznej literatury brytyjskiej w oryginale.

W roku szkolnym 2018/2019 uczniowie klas siódmych dwujęzycznych poznali ***Sherlock Holmes Short Stories*** autorstwa ***Się Arthura Conan Doyle'a***. Omawianie tej pozycji zaczęliśmy od poznania sylwetki jej autora oraz charakterystyki epoki w której żył i tworzył Sir Arthur Conan Doyle. Uczniowie z podziałem na grupy przygotowali prezentacje multimedialne w języku angielskim na podane tematy życia osobistego pisarza, epoki w której żył i tworzył oraz na temat głównych postaci całej serii. Zebrane informacje zostały zaprezentowane piękną angielszczyzną na forum całej klasy.

Ukoronowaniem naszej znajomości z bohaterami czyli ***Sherlock'iem Holmes'em, Doktorem Watsonem i Profesorem Moriarty'm*** były scenki aktorskie, w których nasi uczniowie mieli okazję wcielić się w postaci. Jednak była też możliwość wcielić się w samego ***Się Arthura Conan Doyle'a*** i napisać dalsze przygody głównego bohatera, a później przedstawić je na form klasy. **Brawo!!! Kuba, Arek, Radek i Maks** okazali się mieć równie żywą wyobraźnię, której nie powstydziliby się sam autor. Oczywiście językiem przedstawienia był angielski, a uczniowie mogli zabłysnąć swoimi talentami zarówno aktorskimi, jak i oratorskimi w języku oryginału.



